

**«Утверждаю»  
Директор Государственного  
бюджетного учреждения города  
Москвы «Московский дом  
национальностей»**



**С.С. Ануфриенко**

## **ПОЛОЖЕНИЕ О VIII МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ ТЕЛЕКИНОКОНКУРСЕ «РОДНЫЕ ТРОПЫ»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения VIII Межнационального телекиноконкурса «Родные тропы» и, в том числе, творческого конкурса игровых короткометражных, документальных фильмов, телепрограмм и медиа-проектов о национальном, этнографическом и историческом достоянии России (далее – телекиноконкурс, Конкурс).

1.2. Учредителем и Организатором Межнационального телекиноконкурса «Родные тропы» является Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Московский дом национальностей» (далее – ГБУ «МДН», Организатор) при поддержке Правительства Москвы, Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы.

1.3. Партнёрами Конкурса могут стать организации Российской Федерации и физические лица, поддерживающие цели Конкурса и принимающие участие в его проведении, информационном обеспечении, поощрении победителей.

### **2. ЦЕЛИ ТЕЛЕКИНОКОНКУРСА «РОДНЫЕ ТРОПЫ»**

2.1. Цели телекиноконкурса:

- Сплочение и единение народов России посредством изучения и популяризации культур, традиций и истории многонационального государства;

- Профессиональное общение, обмен опытом и объединение профессионалов в области кино и телевидения, чьи работы посвящены социально-значимым темам межнационального согласия, идеям патриотизма и развития межкультурной интеграции в Российской Федерации.

## 1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕЛЕКИНОКОНКУРСА

3.1. Межнациональный телекиноконкурс «Родные тропы» пройдет с **6 августа по 6 декабря 2024** года в Москве.

3.2. В рамках телекиноконкурса будет проведен творческий конкурс по жанрам:

- документальный фильм,
- игровой короткометражный фильм,
- телепроект (телепередачи)

в четырех номинациях:

- дружба народов и межнациональное единство,
- семья и семейные ценности,
- патриотизм и любовь к Родине,
- коренные народы России.

3.2.1. Специальный внеконкурсный жанр – анимационное кино (по всем номинациям).

3.3. Конкурс включает в себя два этапа:

- На первом, отборочном этапе, который пройдет с **6 августа до 15 октября 2024 года**, Организатор принимает заявки Участников.

- На втором этапе, **16 октября – 31 октября 2024 года**, Организатор и члены жюри формируют список финалистов, которые примут участие в финальной программе телекиноконкурса **2 - 6 декабря 2024 года**.

3.4. Программа телекиноконкурса включает в себя образовательную и просветительскую программу:

- мастер-классы видных деятелей российского документального кино и телевидения (для всех финалистов – очно и в формате онлайн-трансляции для всех),
- показы конкурсных работ с экспертным методическим разбором,
- круглые столы с представителями российского кино и телевидения,
- творческие встречи с актерами российского театра и кино,
- пешеходные экскурсии (для финалистов Конкурса),
- культурно-развлекательные мероприятия.

3.5. Телекиноконкурс открывает торжественная церемония (**2 декабря 2024 года**).

3.6. Телекиноконкурс завершает церемония торжественного закрытия (**5 декабря 2024 года**), в рамках которой вручаются награды победителям Конкурса.

3.7. Информация о Конкурсе и его итогах, а также – анонсы специальных мероприятий размещаются на официальном сайте и цифровых ресурсах Организатора, информационных ресурсах партнёров Конкурса, публикуется в СМИ.

3.8. К участию в Конкурсе приглашаются авторы документального, игрового и анимационного кино, режиссеры, производители и телеведущие.

3.9. Для участия в Конкурсе принимаются телевизионные телепроекты, игровые, документальные и анимационные фильмы, созданные в Российской Федерации телевизионными и кинокомпаниями, частными лицами, общественными организациями в целях согласно пункту 3.2.

3.10. Участие в Конкурсе – бесплатное.

3.11. Расходы по приезду и отъезду участников финала телекиноконкурса, их проживанию и питанию берет на себя Организатор. Расходы по оформлению и пересылке заявок на Конкурс берет на себя Заявитель (участник).

3.12. Основанием для участия в Конкурсе является заявка, заполненная на каждую отдельную программу и/или документальный фильм по соответствующей форме (Приложение 1).

3.13. Заявка на участие может быть направлена от физических и юридических лиц.

3.14. Форма заявки прилагается к информационным материалам о старте Конкурса. Заявка, оформленная от имени юридического лица, должна быть подписана уполномоченным лицом и скреплена печатью. В заявке должны быть указаны ссылки на электронные адреса для просмотра каждой программы или работы, предоставленной на конкурсную номинацию.

3.15. На Конкурс принимаются работы, созданные за последние 2 года (2022 - 2024 гг.), хронометраж работы не должен превышать – 45 минут.

3.16. От одного участника принимается не более одной работы по каждой номинации.

3.17. На Конкурс не допускаются фильмы, пропагандирующие насилие, разжигающие расовую и национальную вражду, содержащие ненормативную лексику, включающие сцены эротики, приготовления, употребления алкоголя и/или наркотиков, рекламные блоки.

3.18. В случае нарушения участником Конкурса требований, изложенных в Положении, Организатор вправе не допустить такого участника к участию в Конкурсе и вправе отстранить его на любом этапе Конкурса от дальнейшего участия.

3.19. Организатор не несет ответственности за неознакомление участников с Правилами и за невыполнение или несвоевременное выполнение участниками обязательств, связанных с участием в Конкурсе.

3.20. Для участия в отборе работа участника загружается на видеохостинг, а в заявке указывается ссылка на просмотр работы.

Финалисты Конкурса присылают Организатору ссылку на скачивание видеофайла для показа **до 15 ноября 2024 года**. Работы финалистов, ссылки на которые не будут присланы в установленные сроки, из Конкурса выбывают.

3.21. Организатор оставляет за собой право на фото-видеосъемку Конкурса и дальнейшую ее трансляцию с использованием фрагментов конкурсных материалов участников, фото и видеоизображения участников и/или их представителей, по телевидению, радио, сети Интернет и в иных источниках, без выплаты гонорара участникам (их представителям). Подавая Заявку, участник Конкурса также дает согласие Организатору на фрагментарное использование представленных материалов на безвозмездной основе в любых СМИ, сети Интернет и иных информационных ресурсах.

3.22. Все аудио- и видеоматериалы, представленные на Конкурс, не рецензируются.

## **2. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

4.1. Для определения победителей Конкурса по номинациям создается жюри Конкурса, в состав которого входят деятели российского игрового, документального кино и телевидения. Состав жюри Конкурса формируется Организатором.

4.2. Победители номинаций Конкурса определяются голосованием членов жюри в соответствии с жанрами и номинациями согласно п. 3.2. настоящего Положения в соответствии с представленной таблицей:

Номинации: Жанры:	Дружба народов и межнациональное единство	Семья и семейные ценности	Патриотизм и любовь к Родине	Коренные народы России
Документальный фильм	1 победитель	1 победитель	1 победитель	1 победитель
Короткометражный фильм	1 победитель	1 победитель	1 победитель	1 победитель
Телепроект (телепередачи)	1 победитель	1 победитель	1 победитель	1 победитель
Анимационное кино	1 специальный приз			

4.2.1. Победители Конкурса получают приз телекиноконкурса «Родные тропы» и диплом победителя.

4.2.2. Организатор телекиноконкурса оставляет за собой право учреждения специальных призов и дипломов для участников Конкурса.

4.3. Решением Жюри, по согласованию с Организатором, победитель и/или лауреаты в номинации могут не определяться.

4.4. Финалисты Конкурса, которые приглашены для участия в финале, получают дипломы финалиста.

### 3. АВТОРСКИЕ ПРАВА

5.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несёт автор (коллектив авторов), приславший данную работу на Конкурс.

5.2. При заимствовании, цитировании или ином использовании фрагментов чужих произведений в материалах, представленных на Конкурс, должно быть обеспечено соблюдение авторских прав.

5.3. Автор конкурсной работы гарантирует Организатору Конкурса, что на момент направления конкурсной работы автор является единственным её правообладателем, обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных настоящим Положением.

Использование конкурсной работы Организатором Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения не приведёт к нарушению прав и законных интересов третьих лиц.

5.4. В случае, если автором конкурсной работы являются несколько лиц, автор, направляющий конкурсную работу Организатору, обязуется заблаговременно получить согласие остальных лиц на направление работы Организатору, обеспечив достижение соглашения с остальными лицами в отношении распоряжения исключительным правом на

конкурсную работу в соответствии с условиями, предусмотренными настоящим Положением;

5.5. Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив авторов) автоматически даёт право организатору Конкурса на её конкурсный показ в ГБУ «МДН» в ходе финала телекиноконкурса, а также для фрагментарного использования присланного материала в некоммерческих целях (размещение в сети интернет отрывков, трейлеров, кадров, постеров и т.д., использование в телепрограммах о телекиноконкурсе, участие в творческих проектах и т. п.).

5.6. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает согласие на обработку персональных данных, отражённых в представленной заявке, в аналитических, информационных и научных целях, в работе Организатора.

#### **4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

6.1. ГБУ «МДН», наделенное функциями Организатора в целях реализации Конкурса, привлекает подрядную организацию (Исполнителя).

6.2. Порядок, условия и обязательства услуг Исполнителя определяются контрактом.

Приложение 1  
к Положению о VIII Международном  
телекиноконкурсе «РОДНЫЕ ТРОПЫ»

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**в VIII Международном телекиноконкурсе «Родные тропы»**

**Обратите внимание!** Заявка направляется на почту [rodniiyetropy@mail.ru](mailto:rodniiyetropy@mail.ru) с подписью и печатью (при наличии) в отсканированном виде, ссылки на работу и тизер должны быть продублированы в теле письма, постеры, кадры, логотипы - присоединены в виде графических файлов

ФИО заявителя (участника, руководителя проекта или инициативной группы)	
Номинация	<input type="checkbox"/> Дружба народов и международное единство; <input type="checkbox"/> Семья и семейные ценности; <input type="checkbox"/> Патриотизм и любовь к Родине; <input type="checkbox"/> Коренные народы России
Жанр конкурса	<input type="checkbox"/> Документальный фильм <input type="checkbox"/> Короткометражный фильм <input type="checkbox"/> Телепроект (телепередачи)  <input type="checkbox"/> * Анимационное кино
Полное название организации (включая юридическую форму) при наличии	
Регион и адрес организации или инициативной группы	
Должность в организации	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Сайт, социальные сети	
Название работы	
Ссылка на работу	
Аннотация или синопсис	
Об авторе	
Участник гарантирует, что при изготовлении видеоматериалов не нарушены авторские права других участников.	Подпись _____

<p>Участник разрешает организаторам конкурса (Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Московский дом национальностей») демонстрацию представленного на конкурс видеоматериала в рамках проектных мероприятий, размещение тизеров, трейлеров, постеров и кадров в официальных группах организатора на сайте и в соцсетях, видеосъемку мероприятий организаторов с частичным воспроизведением работы.</p>	<p>Подпись _____</p>
<p>Подписывая данную заявку, участник даёт Государственному бюджетному учреждению города Москвы «Московский дом национальностей» согласие на обработку своих персональных данных. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к участникам, как к субъектам персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, фотография, год, месяц, дата и место рождения, адрес, контактные телефоны, адрес электронной почты, информация об образовании, о трудовой деятельности, другая информация, относящаяся к участникам, как субъектам персональных данных. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано участниками по письменному заявлению. Настоящее согласие действует со дня его подписания бессрочно.</p>	<p>Подпись _____</p>

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_

Подпись, печать (при наличии) \_\_\_\_\_